

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI DI QUATTRO ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- IL SÉ E L'ALTRO - ANNI 4

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Inziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
AUTONOMIA PERSONALE	<p>SVILUPPARE IL SENSO DELL'IDENTITÀ E DELL'AUTONOMIA PERSONALE.</p> <p>PERCEPIRE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, ESPRIMENDOLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO.</p> <p>ORIENTARSI NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI TEMPORALI.</p>	<p>Consolidamento dell'autostima e della fiducia in se stesso.</p> <p>Consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti ed espressione adeguata.</p> <p>Orientamento spazio/tempo</p>	<p>Scarsa autonomia fisica e psicologica</p> <p>Capacità di comunicazione carente.</p> <p>Scarso senso di orientamento nella dimensione spazio/tempo.</p>	<p>Adeguate senso di autostima e fiducia nel sé, autonomia fisica e psicologica.</p> <p>Capacità di comunicazione sufficiente.</p> <p>Sufficiente senso di orientamento nella dimensione spazio/tempo.</p>	<p>Buon livello di autonomia, identità, autostima.</p> <p>Capacità di comunicazione buona.</p> <p>Buona capacità di orientarsi nella dimensione spazio/tempo. Si muove con disinvoltura negli spazi interni ed esterni della scuola.</p>	<p>Eccezionale livello di autonomia, identità, fiducia in sé stesso e senso di autostima.</p> <p>Esprime le proprie emozioni attraverso una pluralità di linguaggi e con comunicazione dettagliata.</p> <p>Estrema disinvoltura nell'orientarsi nelle dimensioni spazio-temporali.</p>
SOCIALIZZAZIONE	<p>GIOCARE IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI.</p>	<p>Accettazione dell'altro nelle sue diversità. Interazione positiva con coetanei e adulti. Comprensione della reciprocità dei punti di vista.</p>	<p>Carente senso di cooperazione, confronto e accettazione.</p> <p>Parziale superamento della fase egocentrica e scarsa attenzione all'altro.</p>	<p>Considerazione sufficiente degli altri e disponibilità al dialogo e all'accettazione. Superamento della fase egocentrica e iniziale socializzazione.</p>	<p>Buona consapevolezza del rispetto dei ruoli e delle regole. Buona capacità di confrontarsi positivamente ed accettare il dialogo. Condivide momenti di festa con compagni e famiglie.</p>	<p>Piena accettazione dell'altro e cooperazione nel rispetto delle regole comuni. Consapevolezza della reciprocità nel dialogo e nel rispetto degli altri.</p>
ASCOLTO E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO RECIPROCO	<p>RIFLETTERE, CONFRONTARSI, RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.</p>	<p>Importanza della considerazione verso gli altri.</p>	<p>Scarsa attenzione al confronto con l'altro.</p>	<p>Sufficiente attenzione. Ascolto e disponibilità adeguate.</p>	<p>Buona capacità di ascolto, disponibilità al confronto, accoglienza e solidarietà.</p>	<p>Positiva gestione di incarichi e responsabilità. Completa disponibilità ad accogliere, collaborare, mostrarsi solidale.</p>
APPARTENENZA ALLA COMUNITÀ	<p>RICONOSCERE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA, DELLE SUE TRADIZIONI, DEL SUO TERRITORIO.</p>	<p>Conoscenza delle tradizioni familiari e della comunità.</p>	<p>Sufficiente consapevolezza di appartenere ad una comunità. Poco incline alla verbalizzazione di vissuti personali</p>	<p>Adeguate conoscenza del vissuto personale, familiare e della comunità.</p> <p>Verbalizzazione di vissuti personali in forma essenziale.</p>	<p>Condivisione di momenti di festa con i compagni</p> <p>Buona conoscenza del vissuto personale, familiare e della comunità; verbalizzazione di vissuti personali.</p>	<p>Partecipazione attiva, spirito di iniziativa.</p> <p>Piena consapevolezza dell'appartenenza ad un gruppo; dettagliata verbalizzazione di vissuti personali.</p>

SENSO DI CITTADINANZA	<p>CONOSCERE, CONDIVIDERE E METTERE IN ATTO LE FONDAMENTALI NORME PER LA SICUREZZA, PROPRIA E DEI COMPAGNI, NEI VARI CONTESTI.</p> <p>CONOSCERE LE REGOLE DI CIVILE CONVIVENZA.</p> <p>COLLABORARE PER UN PROGETTO COMUNE.</p>	<p>Rispetto di regole fondamentali condivise.</p> <p>Assunzione di atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà.</p>	<p>Rispetto minimo verso le più semplici norme morali e verso gli altri.</p>	<p>Rispetto delle fondamentali regole di vita sociale.</p> <p>Esperienze di vissuti comuni con i coetanei</p>	<p>Buona conoscenza e rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>Collaborazione per un progetto comune.</p> <p>Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione.</p>	<p>Pieno rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>Consapevolezza della differenza come valore.</p> <p>Condivisione, collaborazione e attività di tutoraggio.</p>
------------------------------	--	--	--	---	--	---

- IL CORPO E IL MOVIMENTO - ANNI 4

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
POTENZIALITÀ CORPOREE	ESERCITARE LE CAPACITÀ SENSORIALI, CONOSCITIVE, RELAZIONALI, RITMICHE ED ESPRESSIVE	<p>Controllo del movimento</p> <p>Comunicazione corporea</p>	<p>Controllo limitato dei movimenti del corpo</p> <p>Comunicazione corporea caotica e disordinata</p>	<p>Sufficiente controllo dei movimenti corporei</p> <p>Comunicazione/espressione corporea sufficientemente corretta e ordinata</p>	<p>Coscienza del proprio corpo che riesce a gestire bene in varie situazioni, esprimendosi e comunicando in modo corretto e ordinato</p>	<p>Utilizzo ottimale del proprio corpo per comunicare e relazionarsi con gli altri</p>
IL MOVIMENTO	UTILIZZARE IL MOVIMENTO IN DIVERSE FORME DI ATTIVITÀ E DI DESTREZZA (CORRERE, STARE IN EQUILIBRIO, COORDINARSI CON ALTRI...) DEL CORPO	<p>Coordinazione e attività</p>	<p>Assenza di coordinazione e attività</p>	<p>Coordinazione sufficiente dei movimenti.</p> <p>Esecuzione di varie forme di attività</p>	<p>Buona coordinazione nei movimenti.</p> <p>Riesce ad affrontare con disinvoltura e destrezza anche situazioni ed azioni nuove ed insolite</p>	<p>Eccellente il livello di coordinazione e di esecuzione delle attività.</p> <p>Si muove con destrezza, padronanza e senso ritmico</p>

IL RISCHIO	VALUTARE IL RISCHIO	Percezione del rischio	Assenza di percezione delle situazioni di rischio	Sufficiente percezione di alcune situazioni di rischio e comportamenti adeguati	Adeguate valutazione di rischi e pericoli	Valutazione sicura di rischi e pericoli con adeguamento eccellente del comportamento
IL CORPO E LE DIVERSE PARTI	CONOSCERE IL CORPO E LE SUE PARTI	Conoscenza del corpo	Conoscenza confusa dei vari segmenti corporei	Conoscenza corretta ma superficiale del corpo e di alcune parti principali	Conoscenza completa del corpo	Conoscenza eccellente ed approfondita delle parti del corpo e delle loro funzioni base
LA FORZA DEL CORPO	CONTROLLARE LA FORZA DEL CORPO	Controllo della forza del corpo	Assenza di controllo della forza del corpo	Controllo e gestione sufficiente della forza del corpo	Adeguate controllo e gestione consapevole della forza del corpo	Eccellente controllo e uso corretto della forza di cui il proprio corpo è dotato

- IMMAGINI SUONI COLORI - ANNI 4

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAM. RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
ESPLORAZIONE E USO CREATIVO DI MATERIALI E TECNICHE VARIE	ESPLORARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE GRAFICO-PITTORICOPLASTICHE E FARNE UN USO CREATIVO	Uso di colori e materiali Uso di tecniche	Uso limitato di colori e materiali Scarso interesse per le varie tecniche	Sufficiente capacità nell'uso di colori e materiali Uso spontaneo e appropriato di diverse tecniche	Uso consapevole, preciso e creativo dei colori primari e secondari Buon esito nell'utilizzo di tecniche varie	Destrezza nell'uso dei colori, dei materiali e delle tecniche. Creatività nelle produzioni. Espressione delle proprie preferenze nelle attività artistiche.
PARTECIPAZIONE E INTERESSE PER SPETTACOLI DI VARIO TIPO	SEGUIRE CON INTERESSE E ATTENZIONE SPETTACOLI/DRAMMATIZZAZIONI ASSUMERE IL RUOLO DI ATTORE	Coinvolgimento e attenzione	Scarsa attenzione e interesse. Rifiuto a farsi coinvolgere	Sufficiente livello di coinvolgimento e partecipazione	Buon grado di coinvolgimento e interesse. Viva immaginazione e creatività nell'esprimere emozioni e pensieri, utilizzando vari linguaggi.	Partecipazione molto attiva ed elevato grado di interesse e coinvolgimento. Uso eccellente delle capacità espressive. Ruolo di personaggi nelle drammatizzazioni.
LETTURA DELLE IMMAGINI E COMPrensIONE DI MESSAGGI	LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI DI BREVI STORIE ILLUSTRATE. RICONOSCERE L'ORDINE LOGICO TEMPORALE DELLE SEQUENZE	Ascolto, comprensione e reiterazione di storie/racconti	Rifiuto dell'ascolto e della esposizione. Esposizione lacunosa. Non riconosce la logica temporale	Sufficiente livello di interesse nell'ascolto e nell'esposizione con rispetto della logica temporale.	Ascolto interessato ed attento. Esposizione corretta della sequenza temporale	Capacità di ricostruire e registrare dati della realtà con estrema dovizia di particolari. Conoscenza di simboli grafici.
SCOPERTA DEL PAESAGGIO SONORO E SVILUPPO DELL'INTERESSE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA	SCOPRIRE LE ESPRESSIONI ARTISTICHE	Partecipazione, ascolto di musica e riproduzione di semplici canti e filastrocche mimate	Rifiuto della partecipazione, dell'ascolto e del canto	Sufficiente livello di attenzione nell'ascolto e impegno sufficiente nel canto singolo e di gruppo.	Impegno buono nell'ascolto e nella partecipazione al canto, singolo e di gruppo. Conoscenza di taluni strumenti musicali.	Ottimo livello di partecipazione e impegno nell'interpretare canzoni. Uso eccellente di voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.

SVILUPPO DELL'INTERESSE PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE	MOSTRARE INTERESSE VERSO IL MONDO DELL'ARTE	Manifestazione delle proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche	Scarso interesse per le varie espressioni artistiche	Sufficiente interesse verso il mondo dell'arte e di alcune opere	Buon livello di interesse e curiosità nei confronti di opere d' arte. Buona capacità di esprimere personali commenti	Ottimo livello di interesse e curiosità nei confronti di opere d' arte. Ottima capacità di esprimere personali commenti e pensiero creativo. Senso estetico ben sviluppato.
APPROCCIO CONSAPEVOLE E GUIDATO ALLA TECNOLOGIA ED ALLE COMPETENZE DIGITALI	MOSTRARE INTERESSE PER GLI ARTEFATTI TECNOLOGICI E DIGITALI	Esplorazione e scoperta di artefatti tecnologici e digitali	Scarso interesse per semplici oggetti, loro funzioni e usi possibili	Sufficiente interesse verso oggetti tecnologici e digitali	Buon livello di interesse e curiosità nei confronti di tecnologia e competenze digitali	Vivo interesse, competenze e corretto uso di oggetti tecnologici e digitali

- I DISCORSI E LE PAROLE - ANNI 4

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
RELAZIONI E RISPETTO DELL'ALTRO CONFRONTI, DIALOGHI, CONVERSAZIONI.	RELAZIONARSI COMUNICARE ORALMENTE	-Capacità di stabilire relazioni - Chiarezza e correttezza espositiva	Molte difficoltà a stabilire relazioni. Le forme di comunicazione presentano carenze	Sufficiente capacità di stabilire relazioni in situazioni semplici e talvolta in situazioni complesse. Sufficiente grado di comunicazione e accettazione dell'altro	Buona capacità di stabilire relazioni in situazioni complesse. Buon livello di capacità comunicative. Rispetto verso adulti e coetanei	Eccezionale capacità di stabilire relazioni in qualsiasi situazione. Eccellenti abilità comunicative nel grande gruppo per tempi lunghi. Eccellente capacità di accettare e rispettare l'altro.
ASCOLTO, COMPrensIONE E RIELABORAZIONE IN FORMA ORIGINALE	ASCOLTARE, COMPRENDERE, RIELABORARE	-Ascolto, comprensione, memorizzazione, rielaborazione	Limitata capacità di ascolto, comprensione di racconti, poesie e filastrocche. Assente la rielaborazione	Sufficiente capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione. Sufficiente capacità di rielaborare.	Buona capacità di ascolto, comprensione, memorizzazione e rielaborazione anche utilizzando diversità di espressione	Eccezionale capacità di ascolto e memorizzazione. Comprensione e rielaborazione in vari codici espressivi di testi, poesie, racconti canti ecc.
LETTURA, COMPrensIONE ED ESPOSIZIONE	LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	- Capacità di leggere e capire le immagini	Esposizione confusa e scorretta	Ascolta e comprende racconti, testi e poesie.	Esposizione chiara, corretta e appropriata. Comprende e rielabora	Esposizione molto chiara, corretta, appropriata, scorrevole ed efficace.
USO DI VOCABOLI NUOVI	CONOSCERE E UTILIZZARE VOCABOLI NUOVI.	-Proprietà lessicale ed uso di vocaboli nuovi.	Il repertorio linguistico è carente e/o limitato	Il repertorio linguistico è sufficientemente adeguato.	Il lessico è preciso e vario, integrato con parole nuove	Lessico vario, preciso, efficace. Il repertorio linguistico è adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei

						diversi campi di esperienza.
--	--	--	--	--	--	------------------------------

- LA CONOSCENZA DEL MONDO - ANNI 4						
DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Iniziale	LIVELLO RAGGIUNTO Base	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO Intermedio	LIVELLO ECCELLENTE Avanzato
LOCALIZZAZIONE DI PERSONE E COSE IN UNA DIMENSIONE SPAZIO-TEMPORALE CONOSCE, DENOMINA I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI, LE RELAZIONI LOGICHE	CONOSCERE LA LOGICA TEMPORALE E COLLOCARE CORRETTAMENTE NELLO SPAZIO SE STESSO, OGGETTI, PERSONE CONOSCERE I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI	-Corretta collocazione spaziotemporale di oggetti/persone	Scarsa capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Sufficiente capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Buona capacità di localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio	Eccezionale uso delle dimensioni topologiche, temporali, dei principali misuratori del tempo e della loro ciclicità.
CLASSIFICAZIONI SECONDO UN CRITERIO DATO	RAGGRUPPARE E CLASSIFICARE SECONDO CRITERI	-Abbinamenti secondo criteri dati	Difficoltà nelle classificazioni in base a semplici criteri	Individuazione di criteri di classificazione. Sufficiente capacità di classificare	Buona capacità di classificare e ricomporre una serie sulla base di criteri: grandezza, altezza, lunghezza	Eccezionale capacità di individuazione di criteri di classificazione, di classificazioni e ricomposizione di serie
USO DI SIMBOLI E DECODIFICA DI DATI	UTILIZZARE SIMBOLI PER REGISTRARE E DECODIFICARE	-Uso e discriminazioni di simboli grafici per registrare e misurare	Conoscenze di base lacunose. Osservazioni e registrazioni solo se guidato.	Sufficiente capacità di utilizzare simboli e registrar dati	Buona capacità di effettuare osservazioni, registrazioni e usare/decodificare simboli.	Elevata capacità di osservazione, registrazione, uso e decodifica di simboli, sintesi con apporto di contributi personali

FORMULAZIONE DI IPOTESI	COGLIERE LA RELAZIONE CAUSAEFFETTO FORMULARE CORRETTAMENTE RIFLESSIONI E CONSIDERAZIONI.	-Capacità di cogliere relazioni Formulazione di ipotesi/ riflessioni/ trasformazioni	Incapacità di formula ipotesi senza l'aiuto dell'insegnante.	Formulazione di domande adeguate e semplici ipotesi su stimolo dell'insegnante.	Buona capacità di osservazione, formulazione di ipotesi.	Eccellente capacità di formulare autonomamente ipotesi. Discriminazione e analisi della successione delle azioni.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI IN AUTONOMIA	LAVORARE AUTONOMAMENTE, INTERAGENDO NEL GRUPPO E CONDIVIDENDO MATERIALI E STRATEGIE	-Organizzazione delle conoscenze acquisite. Condivisione positiva con gli altri	Insufficiente grado di autonomia e scarsa collaboratività	Sufficiente capacità di risolvere situazioni problematiche senza ricorrere all'adulto. Disponibilità alla condivisione	Buona capacità di risolvere problemi autonomamente. Buon livello di condivisione e collaboratività.	Elevata capacità di gestire in autonomia situazioni problematiche. Estrema disponibilità ad interagire e condividere.
CONOSCENZA E RAPPRESENTAZIONE DEL CORPO	RELAZIONARSI CON SÉ, GLI ALTRI E L'AMBIENTE USANDO IL CORPO. CONOSCERE, DENOMINARE E RAPPRESENTARE I SEGMENTI CORPOREI SU SÉ STESSO E SUGLI ALTRI	Uso del corpo nella relazione con gli altri. Conoscenza di segmenti corporei.	Conoscenza lacunosa di alcune parti del corpo, limitatamente e se stesso.	Ricostruzione sufficiente dello schema corporeo. Conoscenza dei principali segmenti corporei anche in riferimento agli altri.	Ricostruzione completa dello schema corporeo. Buona conoscenza dei principali segmenti corporei anche in riferimento agli altri.	Uso dei sensi per riconoscere, discriminare e nominare le caratteristiche di ciascuno. Ricostruzione dettagliata del corpo anche in riferimento agli altri.
CONSAPEVOLEZZA DEI CAMBIAMENTI DELLA NATURA	CONOSCERE I DIVERSI ASPETTI DELLA REALTÀ. INDIVIDUARE QUALITÀ E PROPRIETÀ DI OGGETTI. SPERIMENTARE CON MATERIALI	Esplorazione della realtà. Riflessione sulle esperienze vissute. Percezione delle trasformazioni naturali.	Scarsa curiosità e interesse per l'esplorazione e l'osservazione della realtà circostante. Inadeguato impegno a cogliere qualità e trasformazioni.	Sufficiente conoscenza della realtà. Analisi corretta delle caratteristiche di un ambiente. Esplorazione attiva per rilevarne i cambiamenti.	Buona conoscenza e descrizione delle caratteristiche piante, animali e oggetti. Esplorazione attiva e partecipata.	Conoscenza sicura e dettagliata delle caratteristiche principali di un ambiente e dei suoi cambiamenti Esplora, manipola, sperimenta con l'impiego di tutti i sensi.
RISPETTO PER L'AMBIENTE	CONOSCERE L'IMPORTANZA DEL RISPETTO PER IL MONDO ANIMALE E VEGETALE	Conoscenza e rispetto per animali e piante	Conoscenza lacunosa e senso del rispetto carente.	Parziale consapevolezza dell'importanza del rispetto e salvaguardia dell'ambiente	Consapevolezza dell'importanza del rispetto e salvaguardia dell'ambiente.	Consapevolezza piena dell'importanza del rispetto dell'ambiente. Partecipazione attiva per la salvaguardia di esso.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.	Comprende e usa la lingua italiana, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità. Scopre la presenza di lingue diverse.	A
		Comprende e usa la lingua italiana, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Scopre la presenza di lingue diverse.	B
	Uso dei linguaggi del fare e dell'agire	Comprende e usa la lingua italiana, utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali. Scopre la presenza di lingue diverse.	C
		Comprende e usa la lingua italiana, se opportunamente guidato, utilizza gesti, immagini e suoni in situazioni note. Scopre la presenza di lingue diverse.	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi dei diversi campi di esperienza.	Dimostra di possedere prime abilità di tipo logico. Svolge compiti e risolve in modo autonomo le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze ed abilità.	A
		Riconosce situazioni che richiedono una risposta logica. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	B
		Svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	C
		Guidato riconosce situazioni che richiedono una risposta, rispetta semplici consegne in situazioni note	D
	Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni e fra i campi di esperienza.	Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera autonoma, creativa e originale, attraverso il corretto uso di strumenti e tecniche.	A
		Coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera creativa attraverso il corretto utilizzo di strumenti e tecniche.	B
		Sollecitato coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Si esprime e comunica in maniera essenziale attraverso un adeguato utilizzo di tecniche e strumenti.	C
		Guidato coglie relazioni di spazio, tempo e grandezza. Utilizza parole, gesti, disegni per comunicare	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE	Capacità di analizzare l'informazione	Produce creativamente elaborati in modo autonomo e responsabile.	A
		Produce creativamente elaborati in modo corretto.	B
		Produce creativamente elaborati in modo generalmente adeguato	C
		Guidato produce semplici elaborati	D

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
<p data-bbox="193 226 411 248">IMPARARE A IMPARARE</p> <p data-bbox="193 331 403 383">SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p data-bbox="507 147 794 226">Costruzione del sé: comprende i concetti, osserva e riflette sui propri comportamenti.</p> <p data-bbox="507 264 799 342">Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per realizzare un prodotto.</p>	<p data-bbox="831 147 1369 259">Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità.</p>	<p data-bbox="1430 147 1450 170">A</p>
		<p data-bbox="831 288 1369 389">Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni; utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p data-bbox="1430 288 1450 311">B</p>
		<p data-bbox="831 405 1369 528">Sollecitato riconosce, nel complesso, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni e utilizza informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali.</p>	<p data-bbox="1430 405 1450 427">C</p>
		<p data-bbox="831 562 1369 663">Guidato riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni e utilizza semplici informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in situazioni note.</p>	<p data-bbox="1430 562 1450 584">D</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interazione nel gruppo. Disponibilità e confronto.	Partecipa a giochi e attività collettive, collabora attivamente con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	A
		Partecipa a giochi e attività collettive, collabora con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti adeguati con i compagni e gli adulti.	B
		Sollecitato, partecipa a giochi e attività collettive, collabora con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità e i fini comuni; stabilisce rapporti, nel complesso, adeguati con i compagni e gli adulti.	C
		Guidato, partecipa a giochi e attività collettive, adeguandosi al gruppo.	D
	Rispetto dei diritti altrui. Rispetto delle regole.	Esprime in modo adeguato i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende, rispetta e condivide la necessità di regole.	A
		Esprime i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Comprende e utilizza regole condivise.	B
		Sollecitato, esprime in modo adeguato i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato. Comprende e rispetta nel complesso le regole.	C
		Guidato, esprime i propri bisogni e in situazioni note porta a termine il compito assegnato. Ha una conoscenza superficiale delle le regole.	D